



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONA TECH – CÁTEDRA JUJOL.

CONCURSO y PREMIOS.

El objetivo del concurso de dibujo, es fomentar el estudio y difusión de la obra del arquitecto Josep M. ^a Jujol, mediante el estudio y representación de una de sus obras, en esta segunda edición, la “**Casa Negra**” de Sant Joan Despí.



II. PREMIO DE DIBUJO “CÁTEDRA JUJOL – ROSA GRES”

El edificio original fue construido en el siglo XVII, a principios del siglo XX era propiedad del abogado y propietario rural Pere Negre i Jover (1867-1939), quien conoció a Jujol gracias a la amistad de su esposa con Josefa Romeu propietaria de la Torre Gibert (Torre de la Creu), tía de Jujol. El primer proyecto de reforma de Can Negre debía integrar un edificio de origen rural en la nueva trama urbana y convertir una masía en una casa aristocrática. Dicha reforma fue encargada por Pere Negre al arquitecto Josep M^a Jujol, quien realizó la





reforma y ampliación del edificio en varias etapas, adecuándose al presupuesto del propietario, ya que dependía de los ingresos que producían las cosechas de los campos de su propiedad que se cultivaban en el entorno de la masía. Primero se llevó a cabo la reforma (1915-1917), seguida por la ampliación (1917-1921) y la decoración (1920-1926).

La casa deteriorada con el paso de los años, en 1966 pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de San Juan Despí gracias a la donación de los herederos de la familia Negre. En 1982 los arquitectos Antoni Navarro, Gabriel Robert y Xavier Güell redactaron un primer proyecto de rehabilitación y empezaron la consolidación de los forjados y la restauración de la planta baja. La casa fue completamente rehabilitada entre 1984 y 1990 bajo la dirección del arquitecto Francesc Xavier Asarta antiguo profesor del Departamento de Representación Arquitectónica y con la financiación del Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona.

DESCRIPCIÓN EDIFICIO

La fachada principal es el elemento más relevante del edificio; está coronada por líneas ondulantes, con un componente de asimetría típica “Jujoliana” que no rompe la armonía del conjunto. Se conservaron las aperturas originales de la fachada, pero se les dió un nuevo estilo, diseñando la tribuna principal siguiendo la forma de una carroza. Una orla resigue el perfil sinuoso de la parte superior, con cinco medallones que forman la inscripción “*Ave gratia plena dominus tecum*”. La decoración combina esgrafiados, *trencadís*, madera y hierro.

En el interior destaca la escalera de acceso al primer piso, rematada por una cúpula helicoidal de planta octogonal, desde la que se divisa un plafón en el techo formado por triángulos pintados en azul y blanco, presidido por un ángel. La casa dispone también de una pequeña capilla de planta elíptica de estilo barroco.





CONCURSO

El concurso organizado por la Cátedra Jujol está “patrocinado” por la empresa de cerámica “ROSA GRES” y en colaboración con el Ayuntamiento de Sant Joan Despí.

Tendrá dos modalidades, con técnicas libres:

- Interior. Representación de cualquier parte del interior del edificio.
- Exterior. Representación exterior de parte o todo el edificio desde un punto de vista libre.

Los premios a los tres mejores trabajos será una cerámica fabricada por la empresa “ROSA GRES”, reproduciendo un diseño original del Arquitecto Jujol y diploma para los veinte finalistas, además de ser expuestos en la Sala de Exposiciones de la Casa Negre.

Información sobre el concurso en: <https://catedrajujol.upc.edu/es>

juan.mercade@upc.edu

catedra.jujol@upc.edu

JURADO

El jurado del concurso de Dibujo de la Cátedra Jujol será presidido por su Director junto a las siguientes personas:

- Director de la ETSAB o persona en que delegue.
- Directora de la EPSEB o persona en que delegue.
- Director del Departamento de R.A – U.P.C.
- Representante de la empresa Rosa Gres.
- Representante del Ayuntamiento de Sant Joan Despí.

Si existiere en las deliberaciones del Jurado un empate, el presidente tendrá voto de calidad.

Previamente un jurado presidido por el Coordinador de la asignatura Dibujo II de la ETSAB, con los profesores de la asignatura, realizaran una selección previa de trabajos considerados finalistas, que puedan optar a los premios.





DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

La autora o autor de las propuestas presentadas cederán de manera gratuita los derechos de reproducción, transformación, exhibición, difusión y comunicación pública a la Cátedra Jujol, sin límite de tiempo y con carácter mundial, y sin que implique ningún tipo de pago o contraprestación más allá de la asociada al premio del concurso, si ha lugar. A efectos de la presente cesión, se entiende por transformación la simple inclusión de la obra presentada en las bases de datos de la universidad.

CALENDARIO

Este concurso seguirá el calendario siguiente:

- 4 de abril 2022 : Inicio del concurso
- 10 de mayo 2022: Cierre de la recepción de envíos por correo postal.
- 13 de mayo 2022: Cierre de la recepción de envíos a Cátedra Jujol.
- 24 de mayo 2022: Publicación de los 20 dibujos seleccionados en la Web
- 31 de mayo 2022: Publicación de los dibujos ganadores en la Web.
- Durante el mes de Junio. Entrega de premios. Se anunciarán y darán difusión del acto y lugar de entrega.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- El concurso está abierto a todos los **estudiantes** de cualquier especialidad y universidad nacional e internacional, justificando su estatus de estudiante con una copia de la matrícula o certificado del centro donde curse sus estudios.
- Para participar en la segunda edición del Premio de Dibujo “Cátedra Jujol – Rosa Gres” será necesario aceptar las condiciones de participación aquí enumeradas y la tabla de información básica del tratamiento y protección de datos personales de la UPC, relativas a la participación y gestión en el concurso que se deberá ENTREGAR FIRMADO.





PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DOCUMENTACIÓN SOLICITADA.

- El formulario adjunto de inscripción, junto con el trabajo de participación debe acompañar a cada dibujo.
- Se indicaran el nombre, apellidos, teléfono, mail y copia del resguardo de la matrícula a la que pertenece el participante.
- El dibujo entregado debe ser un trabajo original y no debe haber sido publicado previamente en formato papel o digital.
- El formato de entrega es el trabajo original en formato DIN A-3, técnica libre – colocado sobre paspartú de 40 x 50 cm.; no se incluirán textos ni firmas en los dibujos, al **dorso del mismo se colocarán los datos del autor**.
- El documento original se presentará personalmente o por correo en la Cátedra Jujol. Avda. Gregorio Marañón 42-50, 2º Piso P 223, 08028 Barcelona (España), se enviará también una copia escaneada con los datos del participante a la dirección de correo:

catedra.jujol@upc.edu

- Solo se consideraran las presentaciones o los envíos completos y recibidos durante el día 13 de mayo de 2022 antes de las 13 horas.
- La Cátedra Jujol se reserva el derecho a hacer difusión, exposiciones o publicar en un libro los dibujos ganadores así como aquellos que constituyan una reconocida valía.
- La Cátedra Jujol se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que infrinja cualquiera de las condiciones aquí enumeradas.
- La Cátedra Jujol se reserva el derecho a modificar o detener el concurso en cualquier momento, si las circunstancias lo exigen y ello sin justificación. Se reserva también el derecho a juzgar soberanamente todas las dificultades de interpretación o aplicación de las presentes Normas.





ORGANIZACIÓN

Organiza: Cátedra Jujol

CÁTEDRA
JVJOL



Colaboran:



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

II. PREMIO DE DIBUJO "CÁTEDRA JUJOL – ROSA GRES"





Anexo: Formulario inscripción.

II. PREMIO DE DIBUJO "CÁTEDRA JUJOL - ROSA GRES".

Datos personales

Nombre y apellidos

Correo electrónico

(que se utilizará para enviar el trabajo)

Teléfono

Nombre y la dirección de la institución.

País

Ciudad

Observaciones

Condiciones de participación y consentimientos

Lee atentamente las condiciones de participación segunda edición del Concurso de Dibujo "Cátedra Jujol-Rosa Gres" y la tabla de información básica de tratamiento y protección de datos personales de la UPC, previamente a aceptar las condiciones y dar el consentimiento a la UPC para el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en este formulario.

He leído y acepto las condiciones de participación en el concurso.

He leído y doy mi consentimiento a la UPC para el tratamiento de datos personales recogidos en este formulario.

